

Lidské, mimolidské, nelidské

Čtvrtek 9. 10. 2025



Příchod a registrace 9:00 – 9:45

Zahájení konference 9:45 – 10:00

Plenární přednáška 1 11:00 – 11:20 (červená aula)
ADRIÁN KVOKAČKA TŘI ESTETICKÉ DISKURZY O ENVIRONMENTU

Přestávka: 11:20 – 11:30

Panel 1 (FF A 313) 11:30 – 13:00
Jiné než lidské vnímání

M. Kaplický Charles Hartshorne a jeho estetika ptačího zpěvu

F. Jaroš K možnostem jevové biologie

D. Blahutková Dívat se trochu méně lidsky

Panel 2 (FF A 306) 11:30 – 13:00
Environmentální neklid

Š. Lojdová Tísňivá důvěrnost: klimatická krize a prožitek nám známých míst

B. Kundračíková Environmentální krize, žal a jejich pozitivní retrospekce v současném umění

M. Pudil Radostná ekologie. Environmentální etika a estetika v teorii a praxi

Přestávka na oběd: 13:00 – 14:00

Panel 3 (FF A 313) 14:00 – 15:30
Vztahy k prostředí

J. Stejskal Archeologické vznešeno

M. Čibík Estetika riadenej sukcesie: reciprocita entropie a funkcionality priestoru

J. Kovalčík Poznámky k prekladu: Každodenná estetika Yuriko Saito

Panel 4 (FF A 306) 14:00 – 15:30
Umělecká animalita

B. Fořt Winston nebo Napoleon? Lidé a zvířata George Orwella

V. Konrádová Zvířecí imaginace homérských přirovnání: konstituce héra

M. Zervan Obraz ako dialóg abstraktnej a fiktívnej obraznosti s dielom stvárňujúcim rozmanité súvislosti medzi ľudským, zvieracím a božským

Přestávka: 15:30 – 15:45

Panel 5 (FF A 313) 15:45 – 16:45
Chaos a řád

F. Borecký Obzvláštní tvořivost a dar přírody

M. Ševčík Chaos v pojetí estetické intuice u Schellinga: implikace a aktualizace

S. Muchová Hlas přírody v uměleckých dílech: Pojem utopie v Adornově uvažování

Panel 6 (FF A 306) 15:45 – 16:45
Estetické soudy

P. Michalovič Antropologické predpoklady a estetické normy

M. Novosád Validácia kultúrnych entít

K. Jankechová, P. Malinowská Mimoludský aktér ako o(b/d)raz špekulatívnej fikcie?

Přestávka: 16:45 – 17:00

Plenární přednáška 2 17:00 – 18:20 (červená aula)
KAREL STIBRAL HORY V NAŠICH MYSLÍCH:
O PROMĚNÁCH OCEŇOVÁNÍ PŘÍRODNÍHO PROSTŘEDÍ

Konferenční večeře 19:00 – 21:00 restaurace Tyršovka



Pátek 10. 10. 2025

Panel 7 (FF A 313) 8:45 – 9:45
Imaginace přírodního*A. Benešová* Zápleťka: lidské a nelidské*Z. Brdek, V. Kaplická Yakimova* Rostou? Proměny reprezentace hub v (současné) české literatuře pro děti a mládež**Panel 8 (FF A 306) 8:45 – 9:45**
Jiné než lidské*M. Bozsorád, N. Jakušová* Prelimárna diagnóza: „Off-human“*R. Niederle* Hranice mimolidského v umění*P ř e s t á v k a : 9 : 4 5 – 1 0 : 0 0***Plenární přednáška 3 10:00 – 11: 20 (červená aula)**
TEREZA HADRAVOVÁ O MEZÍCH ODPOVĚDNÉ ESTETIKY*P ř e s t á v k a : 1 1 : 2 0 – 1 1 : 3 0***Panel 9 (FF A 313) 11:30 – 13:00**
Melancholie*O. Dadejík* Kometa se blíží: Environmentální interpretace druhého románu Tove Janssonové*J. Dudková* Smůtky antropocénu. Posthumanistické inšpirácie v tvorbe Viery Čákanyovej a Pauly Durinovej*O. Váša* Dílo Sophie Ristelhueber a pustiny antropocénu**Panel 10 (FF A 306) 11:30 – 13:00**
Pěší estetika*Z. Branišová Durgovičová* Pešia estetika: Presun v priestore a formovanie situovaného učenia*L. Lee* Tělem městem: Estetická zkušenost chůze v urbánním prostředí*J. Staněk* Pevnou nohou (Poznámky o chůzi u Danta)*P ř e s t á v k a n a o b ě d : 1 3 : 0 0 – 1 4 : 0 0***Panel 11 (FF A 313) 14:00 – 15:30**
Weird fiction*Š. Kubalík* Podivná evoluce: o vztahu člověka a přírody v románu Anihilace Jeffa VanderMeera*L. Muchová* „Sex-appeal neorganického.“ Symbióza lidského a nelidského v estetice oděvu*M. Mitášová* Impermanencies Tractatus: rozmanité hlasy aj hlasy rias – efemérne experimentálne prístrešie**Panel 12 (FF A 306) 14:00 – 15:30**
Revize antropocentrismu*A. Škrovan* Biopolitika ne-lidského ako impulz k rozšíreniu interpretačného rámca*F. A. Podhajský* Řeč lidská, zvířecí a strojová: Nové hranice*A. Vrchlabský* Přehodnocování antropocentrismu v teologické estetice*P ř e s t á v k a : 1 5 : 3 0 – 1 5 : 4 5***Panel 13 (FF A 313) 15:40 – 17:10**
Popkulturní postoje*D. Skalický* “Maso je vražda!”: Veganství a karnismus v umění a popkultuře*J. Malíček* Personifikácia konzumu*M. Kolář* Lidské a nelidské, conceptualizace vznešena v díle Ann Radcliffové**Panel 14 (FF A 306)**
Technologie a technokracie*J. Josl* Nelidský smích*V. Zervan, E. Vídeňská, M. Zervan* Rukopis výtvarného diela: medzi ľudským a neľudským*H. Řehulková* Karel Kosík: umění jako obrana lidského proti technokracii*Z á v ě r k o n f e r e n c e a p o z v á n í n a p ř í š t í r o k 1 7 : 0 0 – 1 7 : 3 0*