



Internationaler Workshop zum Thema:  
**Europa und der Grenzdiskurs in der  
deutschsprachigen Literatur**

20. und 21. Oktober 2021

Institut für Germanistik, Jan-Evangelista-Purkyně-Universität in Ústí nad  
Labem

**PROGRAMM**

**Mittwoch, 20.10.21**

Raum: FF-B114, die Philosophische Fakultät finden Sie [hier](#). Auf der linken Seite ist  
das Institut für Germanistik.

Dort finden Sie direkt im Erdgeschoss auf der linken Seite den Raum B114. Es gilt die  
3G-Regel, bitte bringen Sie die entsprechenden Nachweise mit.

Online-Raum: <https://blue.ujep.cz/b/ren-dle-ohf-7om>

13:00-13:15  
(MESZ)

### Eröffnung

Begrüßung durch doc. Mgr. Renata Cornejo, Ph.D.

13: 15-14:15

### Einführungsvortrag

Moderation: Renata Cornejo

**Milka Car:** Zur Phänomenologie der Grenze in Saša Stanišićs  
Roman *Herkunft*

14:15-14:30

### Kaffeepause

14:30-15:00

### 1. Sektion: Grenzüberschreitungen des Körpers

Moderation: Annabelle Jänchen

**Daniel Schmidt:** Grenzüberschreitung Innen wie Außen;  
Transformationen von Raum und Geschlecht in transnationaler  
Gegenwartsliteratur

15:00-15:30

**Shiqi Yu:** Heimat der Heimatlosen. Eine Analyse der körperlich-  
räumlichen Grenzüberschreitungen in Olga Grjasnowas *Der Russe  
ist einer, der Birken liebt* (2012)

16:00

### Kulturelles Programm

Moderation: Libuše Černá

Deutsch-tschechische Lesung zum Anlass der feierlichen  
Übergabe der Bücherschenkung von globale° an die UJEP mit den  
Autor\*innen: Karosh Taha und Vratislav Maňák

Ort: Freihandapparat der Wissenschaftsbibliothek UJEP (Campus)

# PROGRAMM

Donnerstag, 21.10.21

Ab 09:00 Uhr Treffen, Begrüßung

## 2. Sektion: (Post-)Migrant\*innen als Grenzfiguren

Moderation: Daniel Schmidt

09:15-09:45 **Nishant K Narayanan:** Gastarbeiter als Grenzfigur: zwischen Arbeit, Angst und Ausgrenzung in Osman Engins *1001 Nachtschichten*

09:45-10:15 **Kpanté Wayigma:** Literarische Reflexion über Grenzregime und Menschenrechtverletzung: Untersuchung zu Pia Klemps Roman *Lass uns mit den Toten Tanzen*

10:15-10:45 **Annabelle Jänchen:** Die Grenzüberschreitung – Figuren zwischen Selbstverortung und Identitätskrise

10:45-11:00 **Kaffeepause**

## 3. Sektion: Europa und seine Achsen – Grenzziehungen Ost-West und Nord-Süd

Moderation: Annabelle Jänchen

11:00-11:30 **Anna Karško:** «Autoreifen, Benzin, Afrika». Eine unmögliche Grenzüberschreitung in Gunther Geltingers Roman *Benzin* (2019)

11:30-12:00 **Klaus Tezokeng Tchiha:** „Sechs, sieben oder zehn Mal wurde ich schon verhaftet und abgeschoben“. Zu Europa-Vorstellungen und Grenzdiskursen in Rafik Schamis *Die Sehnsucht der Schwalbe*

12:00-13:00

## Mittagspause

13:00-13:30

### 4. Sektion: Der historische Grenzraum und seine Aktualität

Moderation: Daniel Schmidt

**Petr Pytlík:** Der (Grenz-)Raum in Franz Kafkas Erzählungen – zu den unüberwindbaren Grenzen und unendlichen Räumen

13:30-14:00

**Marketá Balcarová:** Die Darstellung des Prag der 30er Jahre als rückgewandte Utopie für eine multikulturelle Welt in den neueren Texten Lenka Reinerová

14:00-14:30

**Kristina Kocyba:** Literaturgeschichtsschreibung als symbolische Entgrenzung: Die deutschsprachige, ungarische Literatur- und Kulturgeschichte *Das verwundete Land* von Lajos Hatvany (1921) aus heutiger Perspektive

14:30-14:45

### Abschlussgespräch

Moderation: Renata Cornejo